Język polski 7 (30.03.-3.04.)

Poniedziałek 30.03.2020

**Temat: „Bo tęsknię po Tobie…” – dlaczego? (Obraz rodzinnego kraju w „Inwokacji” Adama Mickiewicza.**

Aby dobrze zrozumieć przeżycia Skawińskiego podczas czytania „Pana Tadeusza”, trzeba koniecznie przeczytać i zrozumieć niewielki fragment utworu, nazywany „Inwokacją”. W tym celu:

1. Zapoznaj się z terminem „inwokacja” (zapisz wyjaśnienie w zeszycie).

2. Obejrzyj, jak wygląda ikona Matki Boskiej Częstochowskiej i Matki Boskiej Ostrobramskiej.

3. Do czego poeta porównuje utratę ojczyzny? (zapisz odpowiedź)

4. Do kogo zwraca się w Inwokacji? (zapisz odpowiedź)

5. O co prosi? (zapisz odpowiedź)

6. Jak wygląda rodzinny kraj poety? (zapisz krótką notatkę, zwracając uwagę na elementy krajobrazu, zastosowane epitety, przenośnie i porównania)

**Zadanie:**

Wykonaj dowolną techniką obraz (wielkości kartki zeszytu) nawiązujący do opisu rodzinnego kraju w „Inwokacji”. Zwróć szczególną uwagę na **elementy krajobrazu i jego barwy**.

Zrób zdjęcie pracy i wyślij pocztą elektroniczną na adres: [stanislawa.rafacz@gmail.com](mailto:stanislawa.rafacz@gmail.com). Podpisz pracę.

Wtorek, 31.03.2020

Temat: „**Zdawało mu się, że śni…” – opis przeżyć Skawińskiego podczas czytania „Pana Tadeusza”**

1. Przypomnij sobie, jak opisujemy przeżycia wewnętrzne. W tym celu zapoznaj się jeszcze raz z tematem „Opis przeżyć wewnętrznych” na str. 84 podręcznika.
2. Przeczytaj fragment z noweli opisujący przeżycia głównego bohatera podczas czytania „Pana Tadeusza”

Zadanie: **Zredaguj samodzielnie opis przeżyć wewnętrznych Skawińskiego podczas czytania „Pana Tadeusza”.**

Pracę należy napisać w programie Microsoft Word czcionką 12 Times New Roman. Tekst powinien być wyjustowany, podzielony na akapity i zawierać min. 230 słów. Pamiętaj o przedstawieniu sytuacji, która spowodowała przeżycia, nazywaniu uczuć i reakcji organizmu (wyglądu i zachowań wywołanych przeżyciami) oraz podsumowaniu. Odwołaj się do cytatów. Samodzielnie napisane i podpisane wypracowanie należy przesłać w formie załącznika do 3.04.2020 r. na następujący adres e-mail: [stanislawa.rafacz@gmail.com](mailto:stanislawa.rafacz@gmail.com)

Środa, 1.04.2020

Temat: **Funkcje neologizmów w „Mojej piosnce” Cypriana Norwida.**

Przypomnij sobie, jaki obraz rodzinnego kraju stworzył poeta w pierwszych trzech strofach wiersza „Moja piosnka” (to już omówiliśmy wspólnie w klasie). Zapisz wniosek:

**Poeta tęskni do „kraju tego, gdzie”:**

**- okazuje się szacunek dla darów Bożych, np. dla „kruszyny chleba”,**

**- szanuje się przyrodę (nie niszczy się bocianich gniazd),**

**- ludzie okazują głęboką wiarę i codzienną pobożność, przestrzega się chrześcijańskich obyczajów (powitanie odbywa się w imię Boże: „Bądź pochwalony”).**

**Powiemy zatem, że poeta tęskni do Polski, ale wyidealizowanej, ukazanej poprzez rozpoznawalne symbole.**

W dalszej części wiersza podmiot liryczny wyznaje, że tęskni „do rzeczy innej”. Aby zrozumieć tę część wiersza, koniecznie zapoznaj się z pojęciem „neologizmu”. Definicja znajduje się na str. 163. Zapisz ją w zeszycie.

W wierszu odnajdujemy określenia, którym można przyporządkować następujące znaczenia (zapisz notatkę):

**- „bez-tęsknota, bez-myślenie” – stan w którym się nie tęskni, nie musi się nieustannie nad czymś rozmyślać, ma się poczucie wyciszenia, uspokojenia, wewnętrznej harmonii**

**- „bez światło-cienia” – uporządkowany, nierelatywny system wartości**

Warto zwrócić jeszcze uwagę na treści zawarte w czwartej i ostatniej strofie. Widzimy, że podmiot liryczny tęskni za prostotą i uczciwością, tęskni do czyjejś troski, opieki, miłości, przyjaźni.

Podsumujmy zatem treść drugiej części wiersza (zapisz notatkę):

**Poeta tęskni do „rzeczy innej”:**

**- do przejrzystego systemu wartości,**

**- do świata porządku moralnego,**

**- do poczucia, że komuś na nim zależy.**

Zadanie:

Wysłuchaj nagrania „Mojej piosnki” w wykonaniu Czesława Niemena i zespołu De Press. Porównaj wykonania.

Czwartek, 2.04.2020

Temat: **Kim jestem? Czym się wyróżniam? Co mogę zaoferować innym? – pytania współczesnego Polaka.**

1. Zapoznaj się z fragmentem tekstu publicystycznego „Odkrywanie polskości” na str. 171-173.
2. Wykonaj ćw. 1,2,3 – str. 173.

Zadanie: **Z czego możemy być dumni jako Polacy? Zapisz notatkę w formie słoneczka.**

Piątek, 3.04.2020

Temat: **Zaduma nad wpływem ojczyzny na nasze życie w wierszu Tadeusza Różewicza.**

1. Zapoznaj się z informacjami biograficznymi o Tadeuszu Różewiczu na str. 174. Zapisz notatkę.
2. Przeczytaj wiersz Tadeusza Różewicza „Oblicze ojczyzny”.
3. Czym jest „mała ojczyzna” dla podmiotu lirycznego? Zanotuj.
4. Odszukaj w wierszu metafory. Zapisz je i napisz, jak je rozumiesz.
5. Co jest twoją małą ojczyzną?