**Muzyka – klasa VII**

**Temat: Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku**

Muzyczny impresjonizm zapoczątkował wiele zmian, które wpłynęły na kształtowanie sie muzyki XX wieku. Polscy przedstawicieleWitold Lutosławski, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilra, Krzysztof Penderecki. W XX wieku twórcy zaczęli stosować w swoich utworach swobodę zapisu muzycznego / np. oprócz tradycyjnych nut stosowali wymyślone przez siebie znaki, przygotowane przez nich partytury przypominały grafiki/. Wykonawca odczytywał taki zapis na różne sposoby i według siebie interpretował dzieło. Muzykom XX wieku znudziła sie dotychczasowa piekna, poukładana muzyka – zaczęli eksperymentować, dodawać nowe, nieraz dziwne brzmienia.W przedziwny sposób starano sie wydobywać brzmienie z tradycyjnych instrumentów. Wykorzystywano również różne przedmioty np. gwizdek,klakson, maszynę do pisania itd**..**

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/multimedia/filmy-o-muzyce/penderecki-reloaded/>

Muzyka polska XX wieku <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Polska-Muzyka-Wiek-XX;4575080.html>

**Posłuchajcie fragmentów utworów polskich twórców muzyki XX wieku. Temat oraz notatkę proszę zapisać w zeszycie**

Utowory do wysłuchania

W. Lutosławski Mala suita <https://www.youtube.com/watch?v=QE8lXEGVMac>

W. Kilar Krzesany <https://www.youtube.com/watch?v=3IilpkT16I8>

H. Mikołaj Górecki Trzy utwory w dawnym stylu <https://www.youtube.com/watch?v=2X6C6C6093Y>

Krzysztof Penderecki Anaklasis na orkiestrę smyczkową <https://www.youtube.com/watch?v=6n_o94p6l_4>