Język polski 6 (30.03. – 3.04.2020)

Poniedziałek, 30.03.2020

Temat: **Którego z bohaterów „Opium w rosole”: Kreskę czy Maćka wybrałbyś na swojego przyjaciela (swoją przyjaciółkę) ?– charakterystyka postaci.**

Mam nadzieję, że solidnie przygotowałeś notatkę dotyczącą charakterystyki wybranego bohatera. Teraz pora na napisanie długiej formy wypowiedzi pisemnej. Zadanie zawarte w temacie lekcji napisz w programie Microsoft Word czcionką 12 Times New Roman i wyślij w formie załącznika pocztą elektroniczną na adres [stanislawa.rafacz@gimail.com](mailto:stanislawa.rafacz@gimail.com) do 3.04.2020r.

Pamiętaj o wyjustowanie tekstu, zastosowaniu akapitów, przytoczeniu cytatów, podpisaniu imieniem i nazwiskiem. Praca musi być samodzielna!

Wtorek, 31.03.2020

Temat: **To wiem! To potrafię! – podsumowanie rozdziału 4.**

Dzisiaj masz za zadanie powtórzenie treści, z którymi zapoznałeś się w rozdziale 4. Powtórzenie wykonaj według mapy myśli na str. 188. Notatkę do zeszytu sporządź według wzoru:

**1. Formy wypowiedzi:**

**- wyrażanie oczekiwań: propozycja, żądanie, prośba, obietnica, rada, groźba, ostrzeżenie** (str. 166-167)

**- wypowiedź twórcza –opowiadanie: miejsce, czas zdarzeń, uczucia bohaterów, elementy charakterystyki, opisy postaci, miejsc, przedmiotów, dialogi, puenta** (str.166-168)

**2. Ortografia i interpunkcja:**

**- pisownia wyrazów wielką i małą literą** (str. 178-181)

**- znaki interpunkcyjne w dialogach** (str. 169-1701)

**3. Pojęcia - terminy literackie:**

**- powieść przygodowa** (str. 150)

**4. Gramatyka – części zdania(**str.161-165):

**- główne części zdania: orzeczenie i podmiot**

**- określenia: przydawka, okolicznik, dopełnienie**

**Zadanie: Zapamiętaj podane treści z rozdziału 4.**

Środa, 1.04.2020

Temat: **Każdy ma prawo do swojego widzenia świata” – o różnym sposobie patrzenia na świat.**

1. Przeczytaj tekst (powoli i ze zrozumieniem) „ Siła wyobraźni. Jednorożec, Zegarynek i Mona Lisa” na str. 192.
2. Wykonaj ćwiczenia; 1,2,3,4.
3. Zastanów się, jaki jest Twój sposób patrzenia na świat? Czy patrzysz na świat jak artysta?

Czwartek, 2.04.2020

Temat: **„Muzyka jest mową. Jest pełna sensu, piękna i uczucia…” – czyli o tym , jak odbierać muzykę.**

1. Przeczytaj tekst „Tam, gdzie mieszka Muzyka” (str. 193-196.
2. Czytaj powoli, ze zrozumieniem; jeżeli nie rozumiesz wyrazów, poszukaj znaczenia w słowniku.
3. Wykonaj ćwiczenia: 1,2,3,4,6

Piątek, 3.04.2020

Temat: **Wyrazy mogą naśladować dźwięki… - o funkcji onomatopei.**

W języku polskim istnieją wyrazy, które naśladują jakieś dźwięki czy odgłosy lub są do nich podobne, przypominają je. Takie wyrazy nazywamy wyrazami dźwiękonaśladowczymi (onomatopejami). Należą do nich m. in. takie wyrazy: trach, szur, kuku, trzask, stuk-puk.

Naukę rozpoczniemy od zabawy z czasów dzieciństwa.

1. Uzupełnij:

Kotek miauczy ……., ……..,

Piesek szczeka ………,………,

Żabka kumka …….., ……..,

Świnka kwiczy ………, ………..,

A kurczaczek ……….., ……….

Baran beczy ……, ……….,

Mała kózka ………, ………..

1. Uzupełnij wyrazami dźwiękonaśladowczymi
2. głosy zwierząt:

- indyk ………..

- konik polny ……….

- osa …………

- osioł ……….

- koń ……….

- wróbel

- sowa …….

b) odgłosy pojazdów

- samochód ………..

- karetka pogotowia ………….

- dzwonek roweru ………….

-c) głosy ludzi;

- śmiech …………….

- kichanie ……………..

- śmiech św. Mikołaja ………………….

- okrzyk radości ……………………..

d) odgłosy przedmiotów:

- pukanie ………………………..

- uderzanie ……………………………

- nożyce ………………………….

- bęben ………………………….

- zegar ………………………………….

Mam nadzieję, że już rozumiesz, jakie wyrazy możesz nazwać dźwiękonaśladowczymi. W literaturze bardzo często spotykamy się z onomatopejami. Pełnią one bardzo ważną rolę w utworze. Są sposobem budowania nastroju.

1. Wykonaj ćwiczenie 7. ze str. 196.
2. Zapisz dla utrwalenia definicję wyrazu dźwiękonaśladowczego.
3. Ciekawa propozycja: Swoją wiedzę możesz pogłębić lekcją „Wyrazy dźwiękonaśladowcze w poezji i prozie” na stronie epodręczniki.pl