Język polski 7 (4.05. – 8.05.)

Poniedziałek, 4.05.2020

Temat: **„Świtezianka” – nastrojowa ballada i zdradzona miłość.**

 Zapoznaj się z treścią utworu A. Mickiewicza: przeczytaj tekst „Świtezianki” (s. 208-211), czytaj również przypisy, inne niezrozumiałe słowa znajdziesz w słowniku języka polskiego.

Napisz przebieg wydarzeń w punktach.

„Świtezianka” to tekst inspirujący artystów: solistów, muzyków, filmowców. Uczniowie również chętnie podejmują się prób inscenizacji tego utworu. Obejrzyj ich propozycje:

<https://www.youtube.com/watch?v=pME0oopOFGk>

Zapoznaj się również ze zwiastunami filmu – ciekawą ekranizacją:

<https://www.youtube.com/watch?v=p2OaIBkLKn8>

Wtorek, 5.05.2020

Temat: **W jaki sposób poeta głosi prawdy ludowe?**

Wysłuchaj wykładu:

<https://www.youtube.com/watch?v=M4BIBXwhw88>

Odpowiedz na następujące pytania:

1. Skąd poeta czerpał inspiracje do napisania ballady „Świtezianka”?
2. Kim jest narrator?
3. Jaki jest przekaz moralny utworu? Odwołaj się do słów:

„Wszak, kto przysięgę naruszy,

Ach biada jemu, za życia!

I biada jego złej duszy.”

1. Jak oceniasz postępowanie dziewczyny? Czy szczerze kochała strzelca?
2. Jakie cechy ma ballada? (s. 211 – definicja)

Środa, 6.05.2020

Temat: **Poetycki obraz stepów w sonecie A. Mickiewicza.**

 **„Stepy akermańskie” – to jeden 18 utworów, które należą do cyklu „Sonety krymskie”. Wiersze napisane zostały w latach 1825 – 1826 w czasie podróży (zesłania) poety na Półwysep Krymski.**

* Odszukaj na mapie Morze Czarne, Półwysep Krymski, Kaukaz, Odessę.
* Znajdź w encyklopedii lub innych źródłach informacje na temat stepu, roślinności stepowej

Przeczytaj z uwagą wiersz – najlepiej dwa razy.(s.212)

Odpowiedz na pytania:

* Kto jest podmiotem lirycznym? **(Osoba mówiąca w wierszu to podróżnik zwiedzający Krym; wędrowiec, który w pewnym momencie zgubił się, by po chwili odzyskać orientację; człowiek doświadczający niezwykłych przeżyć; tułacz przywołujący wspomnienie ojczyzny, ktoś zafascynowany pięknem stepu i doświadczający niezwykłych przeżyć.)**
* Jakie sposoby wykorzystał poeta, aby opisać pejzaż stepowy?

**-** wskaż elementy pejzażu stepowego. **Tymi elementami są: łąki, kwiaty, burzan, droga, kurhan, wóz. Połączone one zostały z elementami pejzażu morskiego: ocean, nurza się, łódka, brodzi, fale szumiące, powódź, ostrowy. W ten sposób powstała nowa jakość świata, nowe zjawisko.**

**-** wskaż przenośne określenia wyolbrzymiające opisywane elementy pejzażu. **„Przestwór oceanu”, „fale łąk”, powódź kwiatów” – to hiperbole (wyolbrzymienia), które powodują, że opisywany świat jawi się jako ogromny, monumentalny, nabiera cech nieskończoności.**

**-** wymień przeciwstawne połączenia wyrazów**. „Suchy przestwór oceanu” – to oksymoron; „Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi” – to porównanie oparte na przeciwieństwach podobnie jak przenośnie: „fale łąk”, „powódź kwiatów”. Te środki stylistyczne tworzą nowe zjawisko, które nie istnieje w świecie realnym; oddaja doznania osoby mówiącej, która, jadąc po bezkresnym szumiącym stepie, ma wrażenie, że porusza się nie wozem po lądzie, lecz łodzią po wodzie.**

- Wskaż określenia oddziałujące na zmysły wzroku i słuchu**. „Zieloność’, „koralowe ostrowy burzanu”, „mrok zapada”, „ błyszczy obłok”, „ jutrzenka wschodzi”, „Fale łąk Szumiących”, „wzeszła lampa Akermanu” – to przenośnie i epitety, które zwiększają plastykę opisu, oddziałują na zmysł wzroku i słuchu, pobudzają wyobraźnię, oddają dostojeństwo i piękno natury.**

Czwartek, 7.05.2020

Temat: **Samotność w podróży – świat i człowiek w „Stepach akermańskich”.**

 **Świat opisywany w „Stepach akermańskich” jest nieskończony, ogromny, monumentalny. Pełno w nim kontrastów: przepych i świetlistość zapadają nagle w ciemność, żywioł ruchu sąsiaduje z momentami statycznymi.**

 **A człowiek wobec tego świata, jaki jest...? Przyroda jest miejscem skupienia, kontemplacji, zadumy nad jego znikomością. Przepiękna, egzotyczna natura nie gasi w nim tęsknot, które chciałby zrealizować. Głęboko odczuwa swoją samotność.**

 „Stepy akermańskie” reprezentują gatunek sonetu. Zapisz, jakie są jego wyróżniki.(s.213)

Dla lepszego zrozumienia wiersza posłuchaj wykładu:

<https://www.youtube.com/watch?v=J5hL3IybBnU>

Piątek, 8.05.2020

Temat: **Moja artystyczna interpretacja sonetu Adama Mickiewicza.**

 Tę lekcję poświęć na nauczenie się wiersza na pamięć. Pamiętaj o oddaniu nastroju i uczuć podmiotu lirycznego. Mam nadzieję, że wysłucham Twojej interpretacji, kiedy spotkamy się w szkole. Nie odkładaj tej czynności na później.

Wysłuchaj ciekawych interpretacji wokalno – muzycznych:

<https://www.youtube.com/watch?v=yEpQDhmeirE>

<https://www.youtube.com/watch?v=P5TTTCFyMIU>

<https://www.youtube.com/watch?v=7O65MTiNFNw>