Język polski 7 (11.05. – 15.05.)

Poniedziałek, 11.05.2020

Temat: **Czy Adam Mickiewicz „wielkim poetą jest?”**

Dzisiaj utrwalimy wiedzę dotyczącą twórczości Adama Mickiewicza. Zrobimy to w określonym porządku. Notuj pilnie i zapamiętuj – **w przyszły poniedziałek – sprawdzian.**

I. Jakie utwory A. Mickiewicza poznaliśmy do tej pory?

**- „Przyjaciele”**

**-„Pani Twardowska”**

**- „Powrót taty”**

**- Świtezianka”**

**- „Dziady”, cz. II**

**- „Pan Tadeusz” (fragmenty: „Grzybobranie”, „Gra Wojskiego na rogu”, „Nauka o grzeczności”, „Opis obłoków”)**

**- „Reduta Ordona”**

**- „Śmierć pułkownika”**

**- „Stepy akermańskie”**

(jeżeli nie pamiętasz – przeczytaj)

II. Jakie gatunki literackie uprawiał poeta?

**- bajka** („Przyjaciele”)

- **ballada** („Powrót taty”, „Pan Twardowska”, „Świtezianka”)

- **dramat** („Dziady”)

- **epopeja** („Pan Tadeusz”)

**- poemat** („Reduta Ordona”)

- **sonet** („Stepy akermańskie”)

Zadanie: zapisz definicje wyżej wymienionych gatunków literackich i zapamiętaj!

III. Jaką tematykę poruszał w swoich utworach A. Mickiewicz (dopisz utwory do podanej problematyki)

- **walka narodowo-wyzwoleńcza**

**- polskie tradycje szlacheckie**

**- ludowość, ludowe prawdy moralne**

**- dydaktyzm, pouczenia**

**- fascynacja polską i egzotyczną przyrodą**

IV. Jakie środki poetyckie stosował nasz wieszcz narodowy? (do każdego środka stylistycznego podaj 1 przykład z utworów poety, napisz w nawiasie tytuł, z którego pochodzi)

- **epitety**

**- porównania**

**- przenośnie (metafory)**

**- ożywienia (animizacje)**

**- uosobienia (personifikacje)**

**- dźwiękonaśladownictwo (onomatopeje**)

Wtorek, 12.05.2020

Temat: **Sylwetka romantycznego poety Juliusza Słowackiego.**

Przeczytaj informacje na temat Juliusza Słowackiego zamieszczone na s.22-23.

Obejrzyj materiały:

<https://www.youtube.com/watch?v=fUmg4Fo5h7Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=wNqfGOD19d4>

Sporządź notatkę biograficzną.

**Od jutra czytamy „Balladynę”. Codziennie otrzymacie wytyczne dotyczące przeczytania i zrozumienia określonej części tekstu. Tekst „ Balladyny” znajdziesz na stronie WOLNE LEKTURY.**