Język polski 7 (25.05. – 29.05)

Poniedziałek, 25.05.2020

Temat: **Wędrówka po świecie przedstawionym „Balladyny”.**

(zanotuj)

 **Wydarzenia dramatu rozgrywają się w czasach prehistorycznej Polski za rządów króla Popiela. Są również odwołania do legendarnej przeszłości kraju – postaci Lecha i tajemniczego pochodzenia korony królewskiej.**

**Miejsca wydarzeń to:**

* **„Las blisko jeziora Gopło” –** to miejsce tajemnicze, królestwo Goplany (postaci fantastycznej) – rozmowy Goplany ze Skierką i Chochlikiem oraz Grabcem
* **Chata pustelnika –** spotkanie pustelnika z Kirkorem, Filonem, Balladyną, wdową
* **Komnata w zamku Kirkora –**  pożegnanie Balladyny i Kirkora przed jego misją w Gnieźnie, rozmowa z Gralonem
* **Chata wdowy –** wizyta Kirkora
* **Komnata królewska w Gnieźnie -** sąd Balladyny, sąd nad Balladyną

Dramat ma wiele wątków:

* **Wątek polityczny** – dzieje nieznanego historykom króla Popiela III, pozbawionego władzy przez uzurpatora, dzieje związane z koroną – talizmanem, symbolem trwałości i dobrobytu państwa oraz szczęścia poddanych
* **Watek baśniowy** – świat Goplany jej czarów
* **Wątki osobiste:**
* Droga Balladyny do władzy poprzez zbrodnie
* Losy pana zamku – Kirkora, historia jego małżeństwa
* Miłość Goplany do Grabca
* Miłość Filona do Aliny
* Wątek udręczonej matki

 **Juliusz Słowacki wykorzystał w dramacie motyw wędrowny winy i kary (obecny w wielu utworach). Z tą problematyką spotkaliśmy się w „Dziadach” cz. II, „Świteziance”. Motyw odpowiedzialności za winy jest obecny w twórczości W. Szekspira. Poeta pokazuje, że władza często łączy się ze złem, że zbrodnia zawsze zostaje ukarana, że natura (Bóg) jest świadkiem i współuczestnikiem wydarzeń.**

Wtorek, 26.05.2020

**Temat: Kobieta ambitna czy zbrodniarka? Charakterystyka Balladyny.**

(zanotuj)

1. **Kim jest tytułowa postać?**
* **córka Wdowy**
* **siostra Aliny**
* **podstępna triumfatorka konkursu w zbieraniu malin**
* **żona Kirkora, pani na zamku**
* **inicjatorka spisku przeciw Kirkorowi**
* **okrutna królowa**
* **zabójczyni Aliny, Gralona, Grabca, Kostryna**
* **odpowiedzialna za śmierć Kirkora, Pustelnika i tragedię własnej matki**
1. **Jak zachowuje się bohaterka?**
* **bohaterka przed popełnieniem pierwszej zbrodni jest uwodzicielska, pewna siebie, marząca o innym życiu**
* **Balladyna po zamordowaniu Aliny jest pełna wewnętrznego niepokoju, odczuwająca wyrzuty sumienia**
* **Balladyna po kolejnej zbrodni – pewna siebie, silna, zdecydowana na wszystko, działa bez skrupułów**

 **Zapewne Balladyna to kobieta bardzo ambitna, dążąca do osiągnięcia sukcesów. Chcąc wyrwać się z biedy, potrafi konsekwentnie dążyć do celu. Ale jej ambicja jest chora, spełniając ambitne plany, łamie wszelkie zasady moralności i po trupach dąży do celu. Zło wypełnia całą jej osobowość. To zbrodniarka.**

Środa, 27.05.2020

Temat: **„Ta ma pod rzęsą węgle, ta fiołki”…- charakterystyka porównawcza Aliny i Balladyny.**

 Forma charakterystyki porównawczej jest Ci dobrze znana (przypomnij charakterystykę Cześnika i Rejenta). Wykorzystując treści zebrane w poradniku wypożyczonym przez Ciebie ze szkoły oraz odwołując się do treści lektury, zredaguj w formie tabeli charakterystykę porównawczą Aliny i Balladyny.

Czwartek, 28.05.2020

Temat: **Tajemnice lochów wyobraźni.**

1. Zapoznaj się z biogramem Edgara Allana Poego (s. 214) oraz informacją na temat pierwszego detektywistycznego opowiadania (s.216). Jeżeli chcesz poszerzyć swoją wiedzę na temat pisarza, przeczytaj artykuł:

<https://kulturanacodzien.pl/2019/10/07/czy-lubicie-sie-bac-przerazajacy-i-fascynujacy-edgar-allan-poe/>

1. Przeczytaj uważnie fragment utworu „Zagłada domu Usherów”.
2. Odpowiedz na pytania; 1,2,3,4,5/216

 Utwory E. A. Poego były chętnie ekranizowane, inspirują się nim również muzycy. Możesz dowiedzieć się więcej na ten temat, wykorzystując informacje internetowe.

Piątek, 29.05.2020

Temat: **Na skrzydłach wyobraźni.**

1. Zapoznaj się z informacjami biograficznymi dotyczącymi Leopolda Staffa (s. 217). Zwróć uwagę na to, że nazywa się go poetą trzech epok.
2. Wyjaśnij znaczenie związków frazeologicznych: **pędzić jak na skrzydłach, dodać komuś skrzydeł, rozwinąć skrzydła, podciąć komuś skrzydła.**
3. Przeczytaj wierz „Prośba o skrzydła”.
4. Co może oznaczać „dziwny cudów kraj”? Kto nie ma tam dostępu?
5. Do czego zachęca podmiot liryczny?
6. Jaki gatunek reprezentuje ten wiersz?