Język polski 6 (25.05. – 29.05.)

W następnym tygodniu (2.06.2020) napiszesz sprawdzian dotyczący treści programowych z Biblii i mitologii. Powtarzaj materiał!

Poniedziałek, 25.05.2020

Temat: **„Każdy z nas jest Odysem…”**

Zapewne słyszałeś już o niezwykłym mitologicznym bohaterze Odyseuszu (Odysie). Zanotuj:

**Odys to król Itaki, mąż Penelopy, ojciec Telemacha. To bohater wojny trojańskiej, pomysłowy i podstępny wojownik (wymyślił konia trojańskiego). Po 20 latach od wyruszenia z domu na Troję szczęśliwie powrócił do rodzinnej Itaki.**

Przeczytaj tekst „Kilka słów o bohaterze” – s.264 i odpowiedz na następujące pytania:

1. Z jakimi cechami charakteru kojarzony jest Odys?
2. Kto rzucił na niego klątwę? Czy się spełniła?
3. Jakich niebezpieczeństw uniknął w czasie powrotu?

Postać Odysa inspirowała wielu twórców. Obejrzyj obraz Arnolda Boklina „Odyseusz i Polifem”. Przeczytaj informacje zamieszczone obok.

Przeczytaj wiersz Leopolda Staffa „Odys”. Przemyśl i zanotuj:

**Osoba mówiąca w wierszu zwraca się do czytelnika, mówiąc, że w życiu człowieka mogą być obecne błędy i pokusa zejścia na manowce. I to może być przyczyną cierpienia. Odys też zmagał się z przeciwnościami losu i trudnościami, ale w końcu dotarł do celu swojej wędrówki – Itaki. Zatem każdy człowiek, tak jak Odys, powinien śmiało dążyć do osiągnięcia celu swojego życia.**

**Podróż Odysa, Itaka mają oprócz znaczenia dosłownego – znaczenie symboliczne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Znaczenie dosłowne** | **Znaczenie symboliczne** |
| **podróż** | **wędrówka**  **droga**  **tułaczka**  **wojaż**  **pielgrzymka** | **droga życiowa**  **pokonywanie trudności i przeszkód**  **nabieranie doświadczenia**  **dojrzewanie, dorastanie** |
| **Itaka** | **cel wędrówki Odysa**  **dom rodzinny Odysa** | **dom rodzinny człowieka**  **ukochane miejsce**  **cel życia** |

Wtorek, 26.05.2020

Temat**: W świecie mitów…**

Mitologia jest od wieków obecna w naszej kulturze. Stanowi inspiracje dla twórców literatury, malarzy, rzeźbiarzy, reżyserów, kompozytorów. Zapoznaj się z materiałem zamieszczonym na s. 266-267.

Wykonaj zadania:

1. Wymień 10 bogów greckich i napisz, jaką dziedziną się opiekowali (informacje na s. 266 oraz w podręczniku do klasy V)
2. Wymień tytuły filmów i ich reżyserów nawiązujące do mitologii.
3. Wymień 6 dzieł sztuki (obrazów lub rzeźb) tematycznie związanych z mitologią.

Środa, 27.05.2020

Temat: **Mitologia w naszym języku.**

Mitologia podobnie jak Biblia stanowi źródło frazeologizmów.

Na podstawie tabeli zanotuj związki frazeologiczne pochodzące z mitologii i ich obecne znaczenie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Związek frazeologiczny** | **Znaczenie w mitologii** | **Obecne znaczenie** |
| Puszka Pandory | Z mitu o Pandorze. Gdy bogowie zesłali na ziemię Pandorę, pierwszą kobietę, wyposażyli ją w tajemniczy pojemnik, który zabronili otwierać. Pandora nie posłuchała nakazu i namówiła męża do otwarcia puszki, w której  ukryte były wszystkie nieszczęścia i choroby. | spotęgowane zło, nieszczęście, przykra i nagła niespodzianka |
| Nić Ariadny | Z mitu o Tezeuszu, kiedy nić zakochanej w bohaterze bogini pomogła bohaterowi wydostać się z labiryntu. | nić przewodnia, sposób wybrnięcia z zawikłanej sytuacji |
| Ikarowy lot | Wyrażenie wywodzi się z mitu o Dedalu i Ikarze. Ikar podczas lotu na skrzydłach z wosku i piór wzbił się za wysoko, słońce roztopiło wosk i bohater zginął w morzu. | oznacza młodzieńcze marzenia i ideały, których nie można  zrealizować ze względu na twarde prawa rzeczywistości |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Pięta Achillesa | Achilles jako niemowlę był kąpany w wodach Styksu, aby zyskać nieśmiertelność. Matka Tetyda trzymała chłopca za piętę, w którą Achilles został ugodzony strzałą Parysa i zginął. | czyjaś słaba strona |
|  |  |  |
| Pole Elizejskie | Miejsce biesiad w krainie wiecznej szczęśliwości. | raj; kraina wiecznego szczęścia |
|  |  |  |
| Paniczny strach | Takie uczucia wzbudzał w ludziach koszmarnie brzydki  bóg pasterzy – Pan, kiedy przerywano mu sen. | niepohamowany, nagły, często nieuzasadniony strach, przerażenie |
| Powrót do Itaki | Od wieloletniej podróży Odysa, bohatera „Odysei” do rodzinnej Itaki. | szczęśliwy powrót do domu, ojczyzny, naznaczony przygodami |
| Wierna jak Penelopa | Penelopa, żona Odyseusza, czekała wiernie na jego powrót dwadzieścia lat. | czekać bardzo długo na powrót ukochanej osoby |
| Olimpijski spokój | W czasie starożytnych igrzysk przerywano walki i wojny. | powaga, panowanie nad emocjami |
| Wyprawa po złote runo | Po złote runo baranka boskiego pochodzenia postanowił wyruszyć Jazon. Zorganizował drużynę (Argonauci) i z pomocą Medei zdobył je. | wyprawa po bardzo drogi skarb |
|  |  |  |
| Stajnia Augiasza | Oczyszczenie stajni nieuprzątanej przez 30 lat było jedną z 12 prac Heraklesa. | sprawa zaniedbana, zapuszczona,  którą trzeba nadludzkim wysiłkiem doprowadzić do porządku |
| Syzyfowa praca | Od Syzyfa, założyciela i króla miasta Korynt. Za swe liczne przewinienia, po śmierci, Syzyf toczył na szczyt góry Tartaru ciężki głaz, który ciągle spadał. | praca wymagająca ustawicznych i często bezskutecznych wysiłków, trud ciężki i bezcelowy |
| Strzały Erosa | Strzały przeszywające serca, rozbudzające różne uczucia. Eros strzelał z łuku strzałami miłości. Osoba trafiona zakochiwała się. | być ugodzonym strzałą Erosa - zakochać się |
| Koń trojański | Od drewnianego konia, którego w dziesiątym roku wojny przyjęli Trojanie od Greków, w rzeźbie było wojsko greckie, podstęp Greków zadecydował o ich zwycięstwie i losach Troi. | zdobycz przynosząca zgubę, złowrogi podarunek |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Prometejska postawa | Prometeusz -mądry tytan; który podarował ludziom ogień, ukarany przez Zeusa przykuciem do skał Kaukazu, gdzie cierpiał straszliwe męki. | postawa pełna poświęcenia dla innych ludzi; altruizm |
|  |  |  |

Żródła:

<http://www.starozytnosc.info/mitologia-grecka-rzymska/frazeologizmy-mitologiczne>

<http://ns2.primus.com.pl/gim/galeria/udir_1/konkursstrony/2007/Mitologia_Anna_Tokarczuk/pzm.html> mitologia.klp.pl/a-7281.html

                                                       Opracowanie: Koło polonistyczne pod opieką J. Kubickiej

Czwartek, 28.05.2020

Temat: **Jak napisać opowiadania twórcze na podstawie mitu?**

Niedawno pisaliśmy opowiadanie twórcze na podstawie baśni, więc przypomnienie zasad tworzenia tej formy wypowiedzi nie będzie trudne. Informacje odnajdziesz na s. 269. Przeczytaj!

Przeczytaj twórcze opowiadanie „O Dedalu i Ikarze inaczej” – s. 270. Zwróć uwagę na wszystkie elementy tej formy wypowiedzi.

Piątek, 29.05.2020

Temat: **Biblia i mitologia – dwa filary naszej kultury - powtórzenie.**

Powtórz wiadomości na temat Biblii i mitologii według podanych zagadnień i przygotuj się do sprawdzianu:

1. Pochodzenie i znaczenie słowa „biblia”.
2. Z ilu części składa się Biblia, ile ksiąg zawierają poszczególne części?
3. Etapy stwarzania świata Biblii i w mitologii.
4. Mitologiczni bogowie i ich atrybuty.
5. Mitologiczni bohaterowie (Syzyf, Dedal i Ikar, Tezeusz, Herakles, Orfeusz, Odyseusz, Prometeusz)
6. Jak powstał pierwszy człowiek? (wersja biblijna i mitologiczna)
7. Przypowieści biblijne, czego uczą.
8. Motywy biblijne i mitologiczne obecne w sztuce.
9. Frazeologizmy biblijne i mitologiczne.
10. Pojęcia: mit, przypowieść, powtórzenie,