Język polski 7 (15.06., 19.06.)

Poniedziałek, 15.06.2020

Temat: **Gatunek literacki i przesłanie utworu Karola Dickensa.**

Zanotuj:

Utwór Karola Dickensa „Opowieść wigilijna” jest zbudowany z sześciu rozdziałów –zwrotek, które są zatytułowane. Wszystkie części łączy postać głównego bohatera. **Jest to wizerunek samotnego, zgryźliwego, o ponurym usposobieniu starego skąpca. To bezduszny egoista, chciwy i pazerny. Człowiek, który zamknął się w ograniczonej przestrzeni (biuro – jadłodajnia – dom). Ta zamknięta przestrzeń stała się klatką – więzieniem duchowym. Czas przeznaczał na pomnażanie dóbr, bogacenie się. Autor pokazuje jednak, że możliwa jest przemiana. Pod wpływem sił nadprzyrodzonych (duchów) stary skąpiec i lichwiarz przeobraża się w szlachetnego obywatela, który chętnie pomaga innym.**

W utworze oprócz postaci mówi narrator. Jest on nastawiony na odbiorcę, zwraca się bezpośrednio do czytelnika i prowadzi z nim niby rozmowę. Stale podkreśla swoją obecność, spoufala się z czytelnikiem i narzuca mu własny punkt widzenia. To narrator – gawędziarz.

Retrospekcja służy charakterystyce postaci. Czas przyszły – obraz śmierci w samotności – uzasadnia przemianę.

Utwór należy do epiki, bo opowiada pewną historię, fikcyjną, ale zbudowaną z prawdziwych obrazów życia Londynu w I poł. XIX w. Utwór jest trochę baśnią, trochę balladą, opowiadaniem, trochę gawędą, kolędą prozą (w tytule oryginału ”A Christmas Carol” – „carol” znaczy kolęda), a także przypowieścią.

Piątek, 19.06.2020

Temat: **Co wydarzyło się w Orient Expressie? (Co cechuje powieść kryminalną?)**

1. Przeczytaj tekst „Literatura na tropie zbrodni” (s.274). Sporządź notatkę.
2. Przeczytaj fragmenty powieści „Morderstwo w Orient Expressie” (s.271 – 273).
3. Odpowiedz na pytania (ustnie):1 – 6/273